

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 1 «Ручеек»
г. Вятские Поляны Кировской области

СОГЛАСОВАНО:
Заведующая МДОУ № 1 «Ручеек»

Вареник К.И.

УТВЕРЖДЕНО:
на методическом совете ДООУ
от 10.09.2007г.

Программа
по изобразительной деятельности
«Сказки королевы Кисточки»
(старший дошкольный возраст)

Автор:

Гилязова Гольшат Нурахметовна,
воспитатель
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
детского сада компенсирующего
вида № 1 «Ручеек»
г. Вятские Поляны
Кировской области

2007г.

Пояснительная записка.

Программа создана на основе результатов работы кружка изобразительного искусства на базе ДООУ №1 «Ручеек» города Вятские Поляны.

В содержании занятий использованы нетрадиционные художественные техники, влияющие на развитие детского изобразительного творчества, они способствуют развитию детской художественной одаренности, личностному и интеллектуальному развитию детей.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными возможностями дошкольников и соблюдается принцип от простого к сложному (от рисования пальчиками до кляксографии, монотопии и т.д.).

С помощью методики, представленной в программе, взрослым удастся не подавлять детское доверие к своим чувствам, своей руке, своим возможностям, а опираться на него.

Программа адресована воспитателям, преподавателям изостудии, родителям как средство художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста.

Планирование занятий по кружковой работе в старшей группе.

№ п/п	Тема занятия	Нетрадицион ные техники	Программное содержание	Оборудование
<i>Сентябрь</i>				
1.	Мастер - фломастер	Рисование фломастером + различные материалы	Выявить индивидуальную способность каждого ребенка с помощью линии передавать образ	Маркер с заранее приклеенной скотчем бумажной головой и руками, листы бумаги разных форматов, фломастеры. Фантики, пуговицы, бусины, семечки, тесемки, провода, разнофактурная бумага, вата и др., которые нужны для того, чтобы помочь ребенку выполнить задуманное в другом материале, если пока не удастся нарисовать фломастером или карандашом.
2.	Стеклянная история	Различные	Научить комбинировать различные материалы, расширить представления детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.	Стеклянные бутылки различных форм, пластилин, различный подручный материал (фантики, бусы, пуговицы, разнофактурная бумага) и др.
<i>Октябрь</i>				
3.	После бала	Различные	Развивать объемно – пространственное мышление, освоить технику многослойного ажурного вырезания, научить работе с бумагой и ножницами для приобретения целого ряда полезных практических умений и навыков (сгибания, складывания пополам и в несколько раз в определенной последовательности), познакомить с	Тонкие листы белой и цветной бумаги, ножницы.

			приемами вырезания частей и декоративных элементов.	
4.	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углами.	Лист тонированной бумаги формата А 4, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрация, эскизы.
5.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии.
6.	Акварельная радуга		Познакомить с акварельными красками, их свойствами и способами работы с ними «по-сырому».	Акварельные краски, беличьи кисти, листы бумаги, фломастеры, карандаши.
7.	Мы едем в автобусе		Поощрять самостоятельность и инициативу при выборе содержания изображаемого, использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.	Разноцветные фломастеры, силуэты автобусов из картона.
<i>Ноябрь</i>				
8.	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умения использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок - маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки).	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
9.	Сегодня мы - волшебники	Кляксография	Развивать умение видеть, вглядываться, узнавать того, кто «прячется в пятне». Познакомить с кляксографией.	Бумага, тушь, акварель, беличьи кисточки, фломастеры.
10.	По	Различные	Закрепить умения детей выбирать	Все имеющееся в наличии.

	замыслу		самостоятельно технику и тему.	
11.	Пушистые зверюшки		Научить с помощью технического приема «тычок жесткой полусухой кистью» передавать фактуру.	Кисти беличья и щетинная, бумага, тушь и гуашь.
<i>Декабрь</i>				
12.	Ежики	Тычок, оттиск смятой бумагой	Закрепить умения детей пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями (сухими листьями).	Иллюстрация с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
13.	Нарядные снежинки		Закрепить умение детей пользоваться ножницами. Учить вырезать красивые снежинки	Ножницы, бумага.
14.	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические фигуры узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки.
<i>Январь</i>				
15.	Подсвечники	Работа с различными материалами + пластилин	Совершенствовать навыки и умения детей в лепке из пластилина и комбинировании его с разнофактурными материалами.	Пластилин, стеки, дополнительный материал (бусины, пуговицы, декоративные свечи для тортов, перышки).
16.	Коробочка	Коллаж	Познакомить с коллажом. Научить	Коробочка из – под конфет (формат 18×25),

	- сюрприз		передавать ярко и выразительно с помощью цвета и разнофактурных материалов задуманную тему.	разнофактурная бумага (бархатная, калька, фольга серебристая, золотая), бисер, ракушки, фломастеры, ножницы, клей ПВА, скотч, нитки.
17.	По замыслу	Различные	Закрепить умения детей выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющееся в наличии.
<i>Февраль</i>				
18.	Морское царство	Акварель + маркер	Познакомить детей с техникой акварели. Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей.	Акварельные краски, беличьи кисти, бумага, маркер черного цвета.
19.	Летающие акробаты	Различные материалы	Научить передавать в рисунке движение.	Бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, различные подсобные материалы (фантики, мелкие перышки, тесемки, цветная бумага, стиплер со скобами).
20.	Витрина магазина	Коллаж	Научить детей отбирать материал (фотографии, рисунки, шрифты) из журналов и газет по какому – либо признаку, относящемуся к определенной теме, составлять из него коллаж. Дать детям представление о законах композиции.	Цветной картон, клей ПВА, старые журналы и газеты, кусочки цветной самоклеющейся пленки.
21.	По замыслу	Различные	Закрепить умения детей самостоятельно выбирать технику и тему.	Все имеющееся в наличии.
<i>Март</i>				
22, 23 24.	Декоративные тарелки	Папье - маше	Познакомить детей с техникой папье – Маше	Старые газеты, клей ПВА, вазелин, тарелка, ножницы, водоземulsionная краска, гуашь, фломастеры
			Учить расписывать тарелки из папье - маше	
25.	Дракончи	Рисование	Познакомить детей с техникой рисования	Гуашь, большие и маленькие кисти, картон,

	к	гуашью	гуашью.	палитра.
<i>Апрель</i>				
26.	По замыслу	Различные	Закрепить умения детей самостоятельно выбирать технику и тему.	Все имеющееся в наличии.
27.	Домашний театр		Познакомить детей с театрально - декоративным искусством. Научить делать небольшие макеты декораций к театрализованным представлениям.	Большая картонная коробка, ножницы, цветная, бархатная, креповая бумага, клей, фломастеры, фольга.
28.	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.	Куклы Снежной королевы и золушки, бумага (А3), тонированная разными цветами пастельных тонов, гуашь в мисочках для печати, гуашь с блестками, жесткая кисть, поролон, губка, трафареты, овал из картона, простые карандаши, мягкие кисти.
29.	Зачем человеку зонт.	Печать по трафарету.	Упражнять в технике печати по трафарету. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности.	Различные виды зонтов, силуэты зонтов, составленный из 4-х самостоятельных частей любого цвета (А3), трафаретки с изображением различных украшений, поролон, тампон, гуашь.
<i>Май</i>				
30.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
31.	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, обведение кисти руки	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения различными художественными техниками.	Черная или цветная тушь в мисочке, белый лист (20×20) для кляксографии, можно 2 листа, пластмассовая ложечка, простой карандаш, гуашь, кисть, восковые мелки или фломастеры, эскизы с изображением реальных

				животных.
32.	Чудесные бабочки	Тычkovание	Познакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа. Учить работать в парах.	Силуэты бабочек на цветном картоне (А4), клей, квадраты разных цветов (2×2 см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши.
33.	Как я люблю одуванчик и	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белая бумага (А 4), цветной картон (А4), восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2×2 см) из желтой бумаги для тычkovания,, зеленая бумага, синтепон, клей.
<i>Итоговая выставка рисунков за год.</i>				

Планирование занятий по кружковой работе в подготовительной группе.

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<i>Сентябрь</i>				
1.	Как подружился цветные карандаш и фломастеры	Цветовая растяжка	Познакомить детей со способами рисования карандашами и фломастерами, а также с работой в смешанной технике	Простой карандаш, бумага, цветные карандаши, фломастеры.
2.	Цветик - семицветик	Акварельные краски	Учить путем смешивания красок получать другие цвета.	Акварельные краски, бумага, кисточки.
<i>Октябрь</i>				

3.	Золотая осень	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Коллекции репродукций пейзажа, бумага (А3), гуашь, печатки, листья, кисти, кусочек картона для набрызгивания.
4.	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Осенние листья с различных деревьев, материалы для печати (гуашь, листья, кисти, палитра, черная бумага (А3), жесткие кисти и картон для набрызга, трафареты с изображением различных листьев, восковые мелки, акварель, белая бумага (А3), кисти).
5.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
6.	Бабочки, которых я видел летом	«Знакомая форма – новый образ»-обведение кулака, ножниц, кисти руки. Монотипия	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и ассиметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	Вырезанные из белой бумаги силуэты различных симметричных и несимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок и др.), белая бумага (20×20), гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, фото бабочек, эскизы с изображением бабочек.
Ноябрь				
7, 8.	Куклы из теста	Работа с соленым тестом	Развивать воображение в конструировании из пластичных материалов. Создавать интересные поделки путем составления и соединения различных частей. Роспись кукол.	Соленое тесто, клей ПВА, деревянная палочка, нитки, гвоздик, гуашь.
9.	Кружевные	Работа с	Научить передавать признаки	Бумага, тушь, перо, акварельные краски,

	е рыбки	соленым тестом	необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линии, цвета, пятна, элементов декора.	тонкая кисть.
10.	По замыслу	Различные	Закрепить умения детей выбирать самостоятельно тему и технику выполнения работ.	Все имеющееся в наличии.
<i>Декабрь</i>				
11.	Нарядные снежинки	Работа с ножницами	Учить вырезать красивые снежинки.	Ножницы, бумага.
12.	Праздничная открытка	Восковые мелки + акварель, фломастеры	Учить изготавливать праздничные открытки (в технике акварель + восковые мелки)	Плотная бумага, восковые мелки, акварель, фломастеры.
13.	Я в волшебном лесу	Черно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно – белый граттаж). Учить в работе отражать облик елей, наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага (А3 и А 4), картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрация, эскизы.
<i>Январь</i>				
14.	Ветер	Тональная растяжка	Освоение приемов работы с гуашью. Освоение приема тональной растяжки.	Бумага (А 4), гуашь
15.	Кляксы	Тональная растяжка	Освоение приема тональной растяжки. Открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистой линии.	Бумага (А 4), гуашь
<i>Февраль</i>				
16, 17.	Дуги – 1 Дуги – 2	Цветовая и тональная растяжка	Освоение приема цветовой и тональной растяжки. Открытие изобразительных возможностей линии - дуги.	Бумага (А 4), гуашь

18.	Дерево теплой страны	Цветовая тональная растяжка	Создание образа наполненного теплом и светом мира, используя прием тональной и цветовой растяжки.	Бумага (А 4), гуашь, зрительный ряд; упражнения «Кляксы», «Дуги - 2», фотографии и изображение деревьев.
19	Зимнее небо.	Светлотная растяжка	Открытие изобразительных и выразительных возможностей прямой линии, холодной гаммы цветов. Освоение приема светлотной растяжки.	Бумага (А 4), гуашь
<i>Март</i>				
20.	Празднич ная открытка	Аппликация, коллаж	Изготовление праздничной открытки для мамы из различных материалов.	Плотная бумага, цветная бумага, бусинки, тесемка и др. материал.
21.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
22.	Звезды	Цветовая растяжка	Открытие выразительных возможностей ломаной линии. Использование цветовой растяжки от теплого цвета к холодному.	Бумага (А 4), гуашь
23.	Дерево холодной страны	Цветовая тональная растяжка	Открытие изобразительных и выразительных возможностей ломаной линии, создание образа ледяного мира.	Бумага (А 4), гуашь, зрительный ряд; упражнение «Звезды», фотографии обнаженных деревьев.
<i>Апрель</i>				
24.	Волшебн о дерево	Кляксография	Открытие изобразительных возможностей контраста дополнительных цветов, освоение приемов работы с цветными карандашами.	Бумага (А 4), тушь, цветные карандаши, трубочка для раздувания туши.
25.	Композиц ия «Бабушки	Кляксография	Создание образа романтической и доброй сказки. Развивать чувство композиции.	Бумага (А 4), тушь, цветные карандаши, зрительный ряд: упражнение «Волшебное дерево».

	н сад»			
26.	По замыслу	Различные	Закрепить умения детей выбирать самостоятельно тему и технику выполнения работ.	Все имеющееся в наличии.
27.	Звездное небо	Печать по трафарету, набрызг	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. Упражнять в комбинировании различных техник изображения.	Бумага (А3), гуашь, желтая, белая и голубая гуашь в мисочках, кисти, поролон, тампоны, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации с изображением звездного неба.
<i>Май</i>				
28.	Обложка книжки	Коллаж	Познакомить с искусством оформления книги.	Бумага, гуашь, кисти, фломастеры, ножницы, клей, вырезанные буквы, самоклеящаяся пленка.
29.	«Рисуем» ножницам и	Аппликация	Научить с помощью ножниц без рисунка вырезать различные характерные формы.	Лист бумаги, затонированный черной гуашью, листы тонкой белой бумаги, ножницы, клей.
30.	Значок	Гуашь простой карандаш +	Научить декоративному обобщению изображения предметных форм и компоновке их в круг.	Вырезанный из бумаги круг (R 6-7 см), гуашь, кисти, простые карандаши.
31.	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычками.	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Обращаться к натуре в процессе рисования. Соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня вазе, тарелочка – палитра, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага (А 3) голубого цвета, педагогические эскизы.
<i>Итоговая выставка рисунков за год.</i>				

